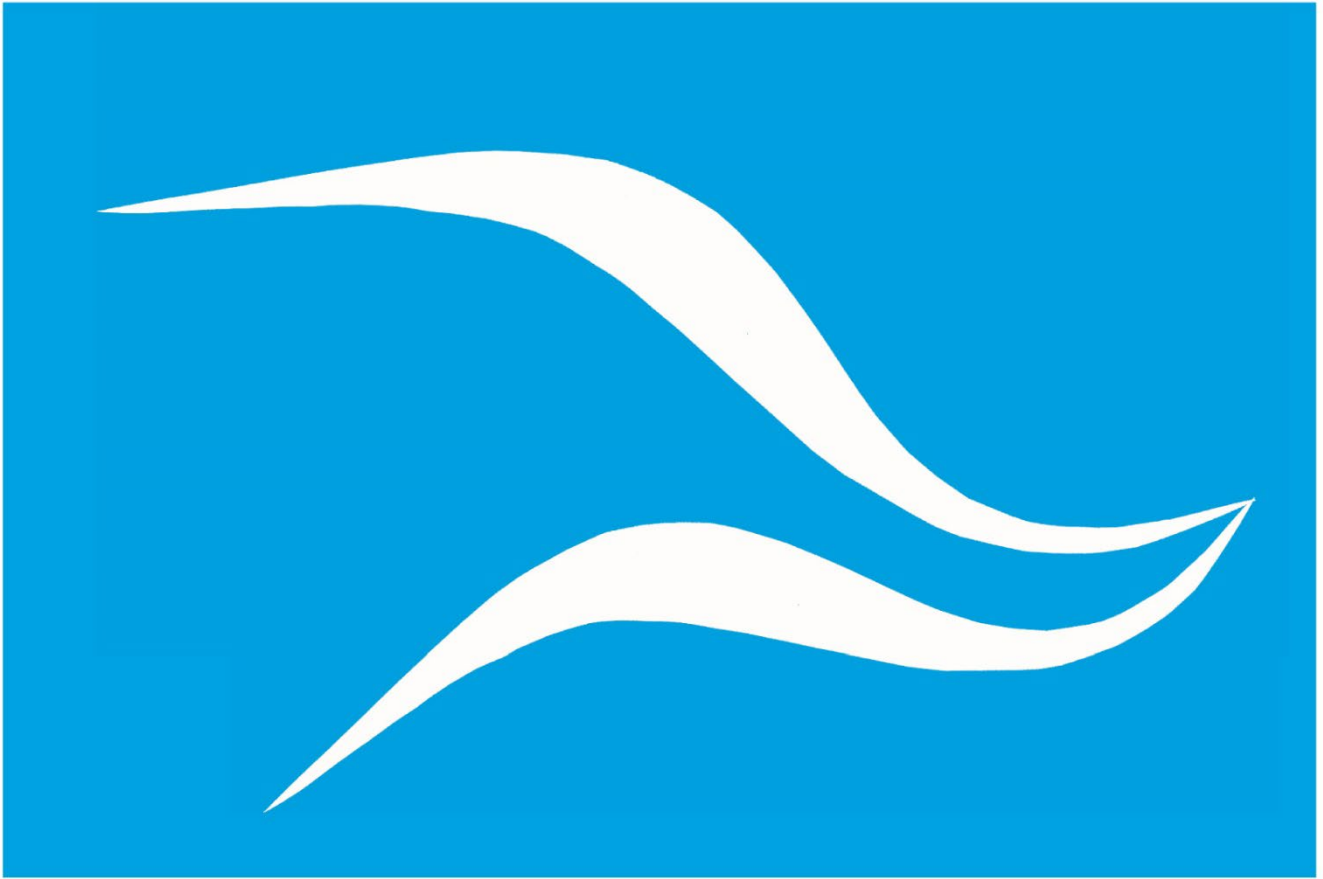




Bandera de la Ciudad





FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO

1. Colores y significación:

La percepción visual primaria se da a través del uso de los colores, los cuales deben transmitir y simbolizar el valor esencial que se desea comunicar. Se analizaron los distintos valores que la bandera de la ciudad debe expresar, optándose por el más importante y obvio. Es decir, el sentimiento de pertenencia de Neuquén a una parte y a un todo que nos identifica y une. Por esa razón se decidió adoptar los colores de la bandera nacional y de la bandera provincial, con el objeto de realzar la identidad de integración y pertenencia al ser nacional y provincial. Los colores utilizados son: para el fondo el AZUL CELESTE (100% PANTONE 299 C) y para los dos elementos el BLANCO.

2. Elementos y simbología:

El segundo componente de la bandera está conformado por 2 bandas blancas ondulantes unidas en un extremo, que simbolizan espacialmente la Confluencia de los ríos Limay y Neuquén, donde se asienta la ciudad (síntesis de las formas visibles de ambos ríos en las fotos satelitales).

El concepto de Confluencia está entendido aquí no solo geográficamente, sino como valor de confluencia cívica, política, social y cultural que la ciudad sintetiza.

2.1. Resolución formal de los elementos:

Se buscó la máxima síntesis posible mediante el diseño de dos bandas ondulantes que se unen en un punto de confluencia. Sus formas sugieren las ideas de libertad, dinamismo y cambio, las cuales caracterizan a la ciudad de Neuquén.

3. Proporciones:

Se adoptó la proporción 2:3 porque permite una mejor visibilidad de los elementos componentes del diseño de esta bandera.

Creador de la bandera: Carlos Alberto Juárez