Escuela Experimental de Danza Contemporánea

PROFESORADO EN DANZA con orientación en DANZA CONTEMPORÁNEA

Educación Pública y Gratuita. Profesorado de 4 años de duración.
Título de Nivel Superior con Validez Nacional, avalado por el CPE PLAN N°644, según lo establecido en la Res. CFE N.º 74/08.
Nivel o modalidad al que habilita: Educación Artística; Educación Inicial; Educación Primaria; Educación Secundaria; Educación Especial.

FORMACIÓN

El plan de estudio está estructurado en cuatro años de formación, haciendo eje en una fuerte capacitación técnica al servicio de la docencia, creación e investigación en danza.
Son objetivos de la carrera la conciencia del cuerpo, el desarrollo del propio lenguaje coreográfico, la actitud crítica y reflexiva de la praxis de la danza y su papel dentro de la sociedad.

CURSO INTRODUCTORIO

Optativo, no obligatorio para ingresar al Profesorado.

Formación:
Este curso introductorio funciona como nexo articulador que tiene como objetivo ofrecer un programa preparatorio de formación para ingresar a la carrera, previo EXAMEN DE INGRESO.

Plan de Trabajo Anual:
Danza contemporánea/ Danza Clásica / Técnica corporal complementaria.

Requisitos de Inscripción:

- Mayor de 18 años.
- Conocimientos básicos en técnicas de Danza.

Fecha de inscripción:
Febrero de cada año, a través formulario google publicado en las redes de la EEDC

PLAN DE ESTUDIOS N°644

1° Año

Campo de la formación general:
Pedagogía / Sociología / Lectura y escritura de textos académicos
Campo de la formación específica:
Danza Clásica I / Técnicas de Danza Contemporánea y Conciencia Corporal I / Composición en Danza Contemporánea I / Lenguaje musical I / Anatomía
Campo de la formación en la práctica profesional:
Práctica I: Análisis y escritura de la práctica docente
Espacio de definición institucional:
Teatro I

2° Año

Campo de la formación general:
Psicología Educacional / Educación Sexual Integral / Historia de la Cultura Latinoamericana y Argentina
Campo de la formación específica:
Danza Clásica II/ Técnicas de Danza Contemporánea y Conciencia Corporal II / Composición en Danza Contemporánea II / Lenguaje musical II / Historia del Arte
Campo de la formación en la práctica profesional:
Práctica II: Lectura de la práctica docente
Espacio de definición institucional:
Teatro II

3° Año

Campo de la formación general:
Didáctica General/ Filosofía y Estética I/ Tecnología de la comunicación y recursos digitales I
Campo de la formación específica:
Danza Clásica III/ Técnicas de Danza Contemporánea y Conciencia Corporal III / Composición en Danza Contemporánea III / La danza en la historia / Sujeto de la Educación I y II
Campo de la formación en la práctica profesional:
Práctica III: Intervención en la práctica docente
Espacio de definición institucional:
Teatro III

4° Año

Campo de la formación general:
Filosofía y Estética II/ Tecnología de la comunicación y recursos digitales II
Campo de la formación específica:
Danza Clásica IV/ Técnicas de Danza Contemporánea y Conciencia Corporal IV / Composición en Danza Contemporánea IV / Didáctica de la danza I y II
Campo de la formación en la práctica profesional:
Residencia pedagógica
Espacio de definición institucional:
Repertorio

FECHAS DE INSCRIPCIÓN

Noviembre de cada año
A través del link que se publicará en las redes sociales de la EEDC

Fecha para rendir Examen de ingreso: Primera semana de diciembre de cada año.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y DE INGRESO A LA CARRERA:

- Mayor de 18 años.
- Secundario completo.
- Formación básica en técnicas de Danza contemporánea y Danza Clásica.
- Aprobar la semana de trabajo técnico y teórico de EXAMEN DE INGRESO.

Equipo Docente - Nivel Terciario

Patricia Alzuarena
Paula Boselli
Andrea Briceño
Andres Ciruzzi
Yanina Fabbri
Angela Ganquin
Carla Garza
Laura Gonzalez
Hector Monteserin
Carla Olave
Yesenia Quidel
Juan Pablo Rios
Lorena Rosales
Carol Yordanoff
Clara Gónzalez
Pamela Bazán

Secretaria Académica

Yesenia Quidel

Secretaria Administrativa/alumnos

Marisa García

Secretaría Investigación-Extensión

Pamela Bazán

Dirección

Andrea Briceño

Vicedirección

Luciana Grosvald

INFORMES

299-4491215
Teodoro Planas 165. Neuquén Capital
escueladedanza@muninqn.gov.ar
Facebook - Escuela Experimental de Danza Contemporánea